

una cabeza y tonos rojizos :: cedida

# ntera

## e la leyenda del patrón



Tras esto, el laborioso trabajo de armar cada detalle, de construir la cola y de dar volumen al dragón con la creación de una estructura de madera. «Las llamas tienen que caer perfectamente. Es el momento cumbre y todo tiene que estar perfecto», concluye Rosado.

El taller, denominado 'Construyendo... el dragón', está organizado por la Diputación, y ha intentado potenciar la imaginación de los pequeños, no solamente con la creación de una cabeza, sino también sumergiendo a los pequeños en la historia del patrón cacereño. «Un globo, agua, harina, cartón fallero y ya tenemos la cabeza», dice Rosado. El sábado y el domingo, los niños podrán pasar a recoger sus creaciones y llevárselas a casa.

«Los talleres han tenido una respuesta estupenda. Los niños se están divirtiendo y, además, es una manera de darle vida a los museos», explica María Jesús Herreros, la directora. ¿Y cuánto se tarda en fabricar un dragón 'oficial'? Luis Rosado responde: «Yo comenzaba en noviembre. Le dedicaba cuatro horas diarias sin excusas, es decir, sin descansar ni un sólo día».

te del Casar resultaron ganadoras del concurso 'Gustapa 2010', que ha tenido lugar por votación popular tras la celebración de la feria 'Extregusta' el fin de semana del 9 al 11 de abril.

Según informó la Institución Ferial de Cáceres (Ifeca), en total se emitieron 3.218 votos.

Asimismo, en el sorteo de los participantes, el ganador de la cesta de productos 'Extregusta 2010' resultó ser Ander Ortega Herrero.

Los demás premios, los menús degustación para dos personas, han sido para Pedro Márquez, Juan Navarro Martínez, Toñi Galeano, María Romero Pernas, Julia Morena, Angela Muñoz Rufo, Jennifer Morales, Cristina Koch, Anais Morales, María Concepción Fernández, Montaña Polo, Esther Benito, Natalia Sánchez, Luis y Estefanía

Los ganadores serán avisados por Ifeca a lo largo de estos días para que puedan aprovechar su premio, cada uno en uno de los establecimientos participantes en la feria.

## La Fundación Valhondo entrega 4.000 euros para arreglar la ermita de la Soledad

### \*\* REDACCIÓN

CÁCERES. El subdelegado del Gobierno en Cáceres, Fernando Solís, en calidad de presidente de las fundacione Valhondo y San Lázaro, entregó ayer al mayordomo de la Cofradía de la Soledad, Ricardo Galán, un cheque de 4.000 euros para la reforma de la ermita de la Soledad.

El presupuesto total de la rehabilitación, ya finalizada, de esta ermita ha supuesto una inversión global de 40.000 euros, y con él se han ejecutado obras que van desde las cubiertas, canalones y bajantes, solera nueva, impermeabilización, peldaños de entrada, así como la reforma de las dos sacristías entre otras actuaciones.

Tales obras, que suponen una reforma «casi completa» de la ermita muy deteriorada en los últimos tiempos por las lluvias, han durando 10 meses y han sido posible por el apoyo económico de las fundaciones y de donaciones ciudadanas. dividualidades y con una pegada descomunal que dejó al Barça contra las cuerdas, pendiente de sólo de una remontada heroica en el Camp Nou. Es cierto que el colegiado portugués realizó un arbitraje lamentable, muy casero, pero bien harían los azulgranas en no quejarse y hacer autocrítica porque concedieron demasiado atrás y les faltó rapidez en la circulación de balón. Nada que ver este duelo con el de la primera fase de la Champions, donde los de Mourinho todavía no habían arrancado. Y aquel 2-0 del Camp Nou valdría pero será muy dificil de repetir porque este Inter

te mata al contragolpe.

La soñada final del 22 de mayo en el Bernabéu se aleja para los azulgrana, que sufrieron su peor derrota de la era Guardiola. Nunca habían caído por más de un gol y encima lo hicieron tras ponerse por delante. Insólito. Tampoco el cansancio del largo viaje en autobús sirve de justificación porque el Barça acabó encerrando por completo a los interistas, desesperado, con un Piqué de ariete que recordó al Alexanco de Cruyff. No se merecieron ese 3-1 adverso, pero los grandes no te perdonan si les brindas ocasiones, cometes pérdidas de balón en zonas de alto riesgo y permites transiciones rápidas a todo un campeón de Italia y verdugo del Chelsea en cuartos. Y no hay que olvidar que Víctor Valdés ha hecho grandes paradas este curso.

#### Diego Milito les volvió loco

Las constantes faltas tácticas rompieron el ritmo ofensivo del Barça, que encima pierde a Puyol para la vuelta, y Diego Milito volvió loco a sus rivales. Impartió una lección magistral de cómo jugar de único punta. Se buscó la vida para desmarcarse, supo bajar el balón para la incorporación de la segunda línea y encima goleó. Matrícula de honor e imagen antagónica a la del ex interista Ibrahimovic, sustituido por Abidal cuando el Barça ya perdía 3-1 –un extraño cambio para el debate– y circunspecto después en el banquillo.

La supuesta final anticipada cumplió el guión en el arranque. El Barça quería el balón a toda costa y al Inter no le importaba regalarlo y esperar. Tanto que a la media hora la posesión era del 63% para los azulgrana pese a jugar fuera de casa. Es cierto que Mourinho planteó un partido similar al del de Pochettino el pasado sábado. Defender con diez hombres por detrás del balón, todos menos Diego Milito, ahogar al centro del campo con marcajes casi al hombre de Cambiasso y Motta, y frenar a Messi con ayudas constantes y faltas a la menor dificultad. Eso sí, en cuanto roban los italianos son

en el el elegiaitraje obien uejare cones falde bacon el pions, vía no el pions, vía no el muy
Inter de Mi
73), Lucio tta, Pande Eto'o y Die
Barcelona:
Busquets, movic (Ab
Goles: 0-1
jder. 2-1, n
Arbitro: Be
rilla a Eto'c
ta-, Piqué,
Siro, con u



Zanetti



QÓΠ. :: A.M.