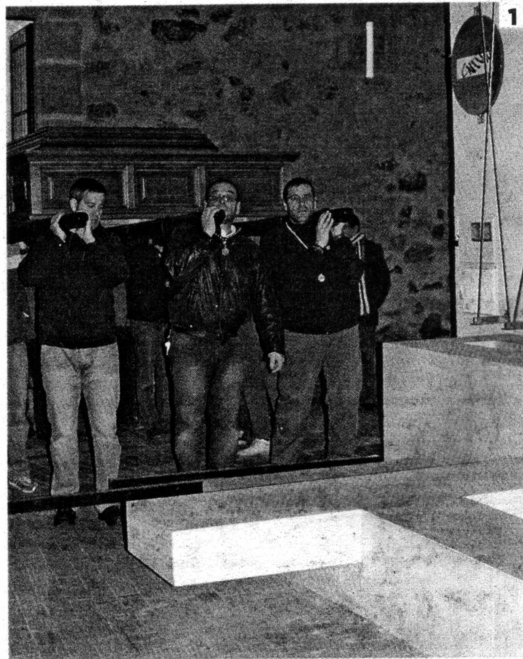


SIMULACRO DE SALIDA DEL PASO DE LA VIRGEN DE LA SOLEDAD



:: FOTOS: JORGE REY

La Soledad pedirá que recorten la fuente

Según la cofradía, debe ser rebajada 50 centímetros

El paso de la Virgen de la Soledad podría salir, pero el mobiliario urbano dificultaría la maniobra de los hermanos de carga

:: M. J. T.

CÁCERES. Almudena Holguera se enfrentó ayer a la decisión más difícil desde que está al frente de la cofradía de la Soledad, la segunda más antigua de la Semana Santa cácerense. A las siete y cuarto de la tarde convocó a los hermanos de carga de la hermandad para hacer una comprobación: necesitaba saber si el paso de la Virgen de la Soledad puede salir el próximo Viernes San-

to a la calle. Sus dudas vienen suscitadas por el mobiliario urbano instalado en la Plaza de la Soledad después de la reforma a la que ha sido sometido este enclave de la Ciudad Monumental. En concreto, las sospechas se centran en la fuente de mármol blanco. El paso mide de largo 5,05 metros y la distancia comprendida entre la puerta de la ermita y la esquina de la fuente más cercana al templo es de 4,90 metros. Con estos datos, todo hacía indicar que la salida iba a estar complicada. La cofradía decidió hacer un simulacro de salida para ver, sobre el terreno, si el paso cabe o no cabe. Y el resultado arroja una conclusión: el paso puede salir de la ermita, pero la fuente dificulta la maniobra que

los hermanos deben realizar en la calle. Así las cosas, la hermandad de la Soledad solicitará al Consistorio que rebaje, al menos, medio metro la fuente para que los cofrades puedan sacar el paso sin ningún problema. «El paso sale, pero el peligro está en la maniobra. Una vez en la calle, necesitamos diez centímetros para poder empezar a girar sobre el eje del paso», explica Jesús Leal, jefe de paso de la cofradía de la Soledad. «Aunque el paso sale, hemos visto que el varal trasero izquierdo se puede astillar porque roza con la puerta», explica la mayordoma. Antes de hacer el simulacro, la junta directiva de la cofradía trasladó su preocupación al Ayuntamiento. La alcaldesa, explican, les

ha manifestado que el Consistorio atenderá las peticiones de la hermandad. Almudena Holguera, no obstante, no descarta hacer otra prueba, ya que el simulacro de ayer se hizo con un paso más pequeño —el del Cristo Resucitado— porque el número de hermanos que acudió a la cita no era suficiente para poder levantar las andas de la Virgen de la Soledad. Eso sí, para medir con exactitud las distancias, los cofrades alargaron los varaes con las horquillas de metal sobre las que se apoyan los hermanos de carga durante las procesiones. Si la próxima Semana Santa la fuente no ha menguado y sigue con sus dimensiones actuales, la cofradía de la Soledad hará algo que nunca ha hecho hasta ahora: realizará ensayos previos para que los 26 hermanos que cargan con la Virgen sepan, al detalle, cuáles deben ser sus movimientos. Hay que tener en cuenta que la procesión del Santo Entierro es una de las procesiones que más dirigen municipales concita cada Viernes Santo. En este desfile hay, además, representación de todas las cofradías que participan en Semana Santa.

1. En primer plano, la convertida fuente de mármol situada en la Soledad.
2. Un hermano de la cofradía mide el largo del paso.
3. Momento de salida del paso de la ermita.
4. Caras de preocupación entre los cofrades.

«¿Pero esto no lo habían medido los técnicos?», se preguntaba una mujer al contemplar la escena de la Plaza de la Soledad. Su pregunta era oportuna. El arquitecto de la obra, Antonio Antequera, y el concejal Miguel López mantuvieron una reunión con integrantes de la cofradía para evitar, precisamente, que el mobiliario urbano interfiriera en el transcurso de los desfiles procesionales. Fruto de este encuentro, se modificaron aspectos como la distribución de las plantas. El árbol que estaba previsto situar frente a la puerta de la ermita fue sustituido por una jardinera, que puede ser desplazada siempre que se quiera. Las obras de la Plaza de la Soledad, financiada con el primer Plan E, han costado 140.686 euros.

leMystique
RESTORÁN

Primer restaurante ambientado en la fusión de la cocina francesa y japonesa.

... lo que necesitabas en Cáceres

C. Antonio Silva, 6 bajo | 10002 Cáceres

